



ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมอีสาน
ISAN CULTURAL LANDSCAPES :
Landscapes of the Northeast,
Thailand

ธาดา สุทธิธรรม ธรรมวัฒน์ อินทจักร

หนังสือ
ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมอีสาน
ISAN CULTURAL LANDSCAPES

โดย

ธาดา สุทธิธรรม

ธรรมวัฒน์ อินทจักร

by

Thada Sutthitham

Thammawat Intachakra

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
Faculty of Architecture, Khon Kaen University, 1997

จัดพิมพ์ครั้งแรก พ.ศ. ๒๕๔๐ จำนวน ๕๐๐ เล่ม

๑. ภูมิทัศน์
๒. ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม
๓. อีสาน
๔. การอนุรักษ์สภาพแวดล้อม

ปกหน้า ทุ่งนาในภาคอีสาน ยาม “ดอกนาขี้กลาก” บาน

ปกหลัง ภูมิทัศน์ทางเกษตรกรรมอีสาน “ยามเก็บเกี่ยว”

ถ่ายภาพ ธาดา สุทธิธรรม
ธรรมวัฒน์ อินทจักร

ลายเส้น รศ.ดร.วิโรฒ ศรีสุโร

สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม	
๑.๑ ภูมิประเทศกับภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม	๓
๑.๒ ภูมิประเทศภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	๕
๑.๓ ประวัติศาสตร์แห่งภูมิภาคอีสาน	๑๑
๑.๔ ขอบเขตการศึกษาภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม	๑๓
บทที่ ๒ กำหนดและคุณค่าภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม	
๒.๑ กำหนดภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม	๑๗
๒.๒ คุณค่าภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม	๒๑
บทที่ ๓ ภูมิทัศน์ชุมชนอีสาน	
๓.๑ ภูมิทัศน์ชุมชนก่อนประวัติศาสตร์และชุมชนประวัติศาสตร์	๒๔
๓.๒ ภูมิทัศน์ชุมชนการผลิต	๒๗
๓.๓ ภูมิทัศน์ชุมชนสมัยใหม่	๒๗
บทที่ ๔ ภูมิทัศน์เกษตรกรรม	
๔.๑ รูปแบบภูมิทัศน์เกษตรกรรม	๓๐
๔.๒ องค์ประกอบในภูมิทัศน์เกษตรกรรม	๓๔
บทที่ ๕ ภูมิทัศน์ทางศาสนาและความเชื่อ	
๕.๑ ปัจจัยด้านศาสนาและความเชื่อ	๓๕
๕.๒ ลักษณะภูมิทัศน์ทางศาสนาและความเชื่อ	๔๐
บทที่ ๖ การเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม	๔๗
บทที่ ๗ ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมกับการอนุรักษ์สภาพแวดล้อม	๕๐